

# artrium

schauspielschulehamburg  
national & international

ZUKÜNTIG | KÜNSTLERISCH | ERFOLGREICH



STAATLICH  
**BAföG**  
ANERKENNT

99



# INHALT



## 04 | ÜBER DAS ATRIUM

In unserer denkmalgeschützten Loft-Location im Herzen Hamburg Altonas befinden sich unsere Schauspielausbildungen, die sich auf die wichtigsten weltweit anerkannten Schauspielmethoden beziehen. Künstlerpersönlichkeiten trainieren für ihre Karriere in der darstellenden Kunst. Wir sorgen mit unseren diversen Ausbildungsprogrammen für Bühne, Film, TV und Performance für ein höchstes Niveau unserer Studierenden.

## 12 | BECOME A TRUE ACTOR/ACTRESS

Seit der Gründung des Artrium vor über 22 Jahren, ist es bei uns elementar wichtig, in Kombination mit aktuellen internationalen Standards auf der Basis von anerkannten, nationalen Traditionen künstlerisch wertvoll und dabei zugleich unbedingt innovativ für zukünftigen Erfolg auszubilden. Die Individualität unserer Schauspieler:innen wird so gefördert, dass sie sich zu karrierestabilen, resilienten und charismatischen Künstlern entwickeln können.

## 16 | BÜHNENREIFE & FILMREIFE

Sowohl in "Vollzeit" als auch "Berufsbegleitend" wählen unsere Schauspieler:innen den für sie passenden Weg zur staatlich anerkannten „Bühnen- und Filmreife“. Sie werden von unseren Dozent:innen zu präsenten, hochaktiven und karrierestabilen Künstlern entwickelt. Storytelling wird auf der Bühne sowie im Film artikulatorisch für dein Publikum körperlich, ganzheitlich sehr formstark sowie sprachlich beeindruckend umgesetzt.



## 22 | ARTRIUM SEMINARAKADEMIE

Unsere beliebte Seminarakademie begeistert vom Einsteiger bis zum fertigen Profi mit attraktiver, wahrheitsgetreuer Schauspielarbeit. Qualitativ hochwertige „Workshops“ und „Kurse“ sowie das Highlight „Sommerakademie“, bieten sehr beliebte umfassende Trainings an. Auch Schauspieler:innen der Ausbildung besuchen diese Angebote, was hervorragend ankommt. Die Kurse können auch darüber hinaus als Bewerbungen genutzt werden.

## 24 | SCHAUSPIEL IM SPIELFILM

Teil unserer mitreißenden Schauspielausbildung, die direkt am Puls unserer Zeit agiert, ist insbesondere auch „Schauspiel im Spielfilm“. „Dancing On A Dry Salt Lake“ (Trailer auf You Tube), mit 39 internationalen Auszeichnungen prämiert, als auch unser aktueller Kinofilm „Engel Gesucht“, (1. Preis „First Time Screenwriting“ der Grand Jury in New York) sowie unsere aufwendigen Kurzfilme garantieren die direkte Praxis unserer filmischen Ausbildung.

## 24 | SPEAKERS CORNER

Kommunikation ist ein wesentlicher Schlüssel, unser Publikum tiefgründiger zu interessieren, zu begeistern und auch zu berühren. Dieser Kurs erforscht und erprobt die menschlichen, oft selbst noch unentdeckten Fähigkeiten und Fertigkeiten von Stimme & Sprache. Spielerische Anwendung von Sprache erprobt, was die Quelle davon sein kann, sinnlich versiert und attraktiv zu sprechen. Es ist möglich, einen Gastauftritt bei uns zu buchen.

## 28 | ARTRIUMARTENSEMBLE

Unsere Direktoren, Dozenten und Schauspieler:innen bilden gemeinsam das „ArtriumArtEnsemble“ und kultivieren auch unsere Schauspielausbildung der darstellenden Kunst als vitales Team damit künstlerisches Schauspiel durch ein kooperierendes Ensemble lebendig werden kann. Wir kultivieren auf dem Weg zur Schauspielprofession ein abenteuerliches, neugieriges & interessiertes Ausbildungensemble, welches sich zunehmend umfassend inspirierend engagiert.

## GESCHICHTE DES ARTRIUMS

### Die Location

Inmitten unserer Hansestadt pulsiert seit über 22 Jahren unsere künstlerische Arbeit. Das historische Backsteingebäude von 1865 bietet ein loftartiges Ambiente, für unsere Aus- und Fortbildungen auf 1.200 Quadratmetern, über 4 Stockwerke verteilt. Schauspielsäle, Arbeitslaboratorien sowie ein Dojo für Bühnenkampf begrüßen und verführen zu professioneller Arbeit in sehr attraktiven und angenehmen Räumlichkeiten.

### Der Unterricht

Die Ausbildungsstruktur provoziert interessante Projekte künstlerischer Entwicklung und unterstützt zur Entfaltung individueller Skills, geahnter Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie überraschendes Niveau. Vielfältige Paletten favorisierter Schauspielmethoden, Tools und Techniken werden fortlaufend so gestaltet, dass insbesondere auch technisch hochwertige und für das Publikum erstaunliche Leistungen garantiert werden.





DIE SCHULEITUNG DES ARTRIUM

## DAS LEITUNGS-DUO - EIN TEAM

Lukas Scheja | Schauspieler / Regisseur / Künstlerischer Direktor / Produzent u. Coach

bringt seine professionellen Erfahrungen aus seiner internationalen Karriere seit 3 Jahrzehnten mit, um eine fortschrittliche & innovative Berufsfachschule für darstellende Kunst im nationalen sowie internationalen Anspruch zu entwickeln. Lukas Scheja produziert darüber hinaus Spielfilme und hat für die ARTRIUM ARTEDITION ausbildungsinterne Fachbücher wie das Schauspielmethodenbuch geschrieben. Nach seinem Studium der Germanistik und Philosophie, sowie seinen nationalen als auch internationalen Schauspielausbildungen in

Tübingen, Hamburg, Rom, New York und Los Angeles kollaboriert Lukas Scheja seit 40 Jahren intensiv mit Dozenten des ACTORS STUDIO. Er legt Wert darauf, dass Schauspieler:innen nicht nur ihre eigenen Fähigkeiten verbessern, sondern ihr Spiel als einheitlichen Lebensentwurf für ihr Publikum entwickeln.

*“Er verdankt den darstellenden Künsten und seinem Engagement in die Ausbildung von Schauspieler:innen einen tiefgründigen Sinn seines Lebens.”*

SEIT  
ÜBER  
22  
JAHREN

ERFOLG  
REICH  
IN  
HAMBURG

Uta Scheja | Schauspielerin / Produzentin / Administrative Direktorin & Physiotherapeutin

ergänzt das Team durch ihre zehnjährige Erfahrung im Coaching für Leistungssportler und Führungskräfte als administrative Leitung. Ihre Erfahrungen als Leistungsschwimmerin in deutscher Olympiamannschaft sowie als Physiotherapeutin auch von Leistungssportlern und darüber hinaus als Schauspielerin begleiten unsere Studierenden darin, wie man Leistungen nachhaltig stabilisieren und sinnvolle sowie notwendige Resilienz entwickeln kann.

*„Sie coacht Schauspieler:innen, sich über die eigenen Begrenzungen hinaus situativ insbesondere heilsam für Herausforderungen aus- und aufzubauen.“*

Lukas Scheja und Uta Scheja arbeiten für unsere Studierenden unterschiedlich und zugleich gemeinsam mit ihrem Team von Leitungsassistent: innen an einem einzigartigen Umfeld von Respekt der Profession gegenüber. Es ist ihr gemeinsames Ziel, Menschen zu befähigen, ihre Träume als darstellende Künstler tatsächlich in diesem Leben auch zu verwirklichen.



ARTRIUM SCHAUSPIELSCHULE HAMBURG



## HAMBURG - DEIN TOR ZUR WELT



## ERFAHRUNG, KOMPETENZ, BEGLEITUNG



## DOZENTEN MIT NIVEAU FÜR DIE PROFESSION

Das Artrium präsentiert ein hochkarätiges, national/international vielfach ausgezeichnetes Dozententeam, mit diverser Palette von außergewöhnlichen Fachkompetenzen, mit sehr professionellen und außergewöhnlichen Berufserfahrungen aus ihren Karrieren inmitten unserer Profession.

Sie bringen aus dem In- und Ausland innovative Perspektiven sowie moderne Fortbildungsmethoden nach Hamburg, was ungewöhnlich vielseitige Ausbildungen ermöglicht und entsprechend sehr hohe Qualitäten sicherstellt.

Unsere Studierenden entwickeln bei uns ein erstaunlich tiefgründigeres Erleben für die Vielfalt und den immensen Reichtum der darstellenden Künste.

Das Artrium arbeitet stets mit außergewöhnlichen Persönlichkeiten unserer Profession: „Lifetime-Members“ des „Actors Studio“ in Amerika, Tanzprofis aus weltweiten Karrieren sowie Kameraleuten mit internationaler Expertise im Spielfilmbereich.





## KARRIEREN FÜR BÜHNE, FILM, TV, & COACHING

**Die Absolvent: innen des Atriums** haben immer wieder beeindruckende Karrieren verfolgt, in welchen sie eine erstaunliche Selbstständigkeit beweisen, welche anderen Profis in unserer Profession als besonders auffällt.

Unsere Absolventen leben Vielheit und Diversität unseres Berufsfeldes und kreieren immer wieder ganz neue Vorschläge für die Gestaltung situativer & innovativer Professionalität:

**David Alonso** z. B. hat sich, neben seiner Arbeit im Fernsehen, laut Intendant André Nicke der Brandenburgischen Landestheater der Uckermärkische Bühnen Schwedt zum Liebling der RegisseurInnen, des Publikums und des Ensembles entwickelt:

*„Seine Spielweise ist von wahrhaften Impulsen und von einem ausgeprägten, situativen Verständnis geprägt. Als Kollege ist er äußerst kollegial und sorgt für eine ausgeglichene und entspannte Stimmung. Seine Figurenklugheit entspringt seiner Lebensklugheit.“*

*André Nicke, Intendant Landestheater Schwedt*

**Andrea Gerhard** ist gefragte Moderatorin und bekannt aus der quotenstarken, preisgekrönten ZDF-Serie „Der Bergdoktor“ in der sie 5 Jahre lang die zentrale Rolle der Linn Kemper übernahm.

**Yannick Niehoff** spielte bereits in einigen Fernsehserien (u. a. Notruf Hafenkante, Nord Nord Mord) mit, sowie im Kinofilm „25 km/h“ mit Bjarne Mädel. Er lief über den roten Teppich des Hamburger Filmfests für seine Rolle in der ZDF-Serie „Schwarze Früchte“. Im Thalia Theater Hamburg trat er erfolgreich als einer der Protagonisten in „H“ von Robert Wilson auf. Er spielte mit David Alonso zusammen im Schlosstheater Celle.

**Alina Hill** spielte aktuell im Musical von Peter Maffay und Hendrikje Bals Meyer die Mutter der kleinen Abenteurerin „Anouk“ und steht für insgesamt 90 Aufführungen mit dieser hochdekorierten Produktion auf der Bühne.

**Jarryd Alexander Haynes** wurde bereits vor seiner Bühnenreife für Produktionen gecastet: von den „Salzburger Festspielen“, dem „Schauspielhaus Hamburg“ und dem „Thalia-Theater Hamburg“ sowie für das Stück „Checkpoint“. Er ist ebenfalls selbst Dozent für Phonetik

## PRIVATE VS. STAATLICHE AUSBILDUNG

80 % der erfolgreichen Schauspieler:innen haben ihre Bühnen- und Filmreife an einer privaten Schauspielschule absolviert.

Diese Tatsache ermutigt sinnvoll, sich sehr wohl an privaten Schauspielschulen zu bewerben. Bei uns bekommen Künstlerpersönlichkeiten die Chance, ihren besonderen Weg zu ihrer Kunst herauszuarbeiten, und können sich dabei auf eine diesbezüglich fürsorgliche, sowie sehr professionelle Begleitung verlassen.

Unsere Absolventen an diversen Theatern und Filmsets geben uns immer wieder Feedback darüber, dass sie überhaupt keine Schwierigkeiten haben, mit staatlich ausgebildeten Schauspielern auf höchstem Niveau mitzuhalten.

GANZHEITLICHE  
SCHAUSPIELAUSBILDUNG

Im Artrium werden Schauspieler:innen auf die Anforderungen des Marktes von Freiberuflichkeit, Agenturfindung, Vertragsrecht, Castings und Marketing gezielt und diszipliniert vorbereitet. Mit unserem zusätzlich sehr ganzheitlichen Ansatz sind unsere Absolvent:innen auf unsere Profession gut vorbereitet und haben somit vielfältige Chancen an einem sehr herausfordernden Markt.



## SCHAUSPIELAUSBILDUNG: VOLLZEIT



In der auf 4 Jahre ausgelegten Vollzeitausbildung legt das Artrium großen Wert darauf, karrierestabile, situationskompetente und besondere Künstlerpersönlichkeiten zu entwickeln.

**„NEVER GIVE UP!“**

Der abwechslungsreiche und dynamische Lehrplan orientiert sich an nationalen und internationalen Erwartungen an Schauspieler:innen und vermittelt notwendige Disziplinen für ein überzeugendes und mitreißendes Schauspiel aller handwerklich relevanten Fähigkeiten. Unsere sehr individuell unterschiedlichen Talente sollen nachhaltig qualitativ hochwertig spielen und ihr schauspielerisches Vermögen potenzieren. Semesterbeginn ist jeweils im Februar & August.

Im Einzelfall können Einstiege während des Semesters möglich sein.

### DEINE WEGE DURCH DAS ARTRIUM IN DIE PROFESSION

Um für die „Vollausbildung“ einen Studierendenplatz zu ergattern, kannst Du neben unserer klassischen Aufnahmeprüfung auch an anderweitigen Eintrittsevents teilnehmen, die einfach & unkompliziert auch online über unsere „Seminarakademie“ buchbar sind. Du kannst z. B. auch „Gasttage“ im Alltag unserer Ausbildungen buchen.

So lernst Du sowohl das Artrium als Institution mit seiner Location kennen, als auch die Leitung zusammen mit den Dozenten der Events, sowie natürlich auch die Teilnehmer des „ArtriumArtEnsembles“, welche gerne informierend mit Dir sprechen.

*„Am Artrium ist gemeinsames künstlerisches Flair Lebensweise!“*

Die Bewerbung kann über folgende Wege erfolgen:

AUFAHMEPRÜFUNG

SCHAUSPIELWORKSHOP

SPIEFILMWORKSHOP

SEMINARE

VORSEMESTER



## AWARDS, FINAL SELECTIONS & WÜRDIGUNGEN



### FESTIVAL TEILNAHMEN IN KOLLABORATION MIT DER ARTRIUM SCHAUSPIELSCHULE HAMBURG

Dank an die Unterstützer:innen der Projekte unserer Awards , Final Selections und Würdigungen in Deutschland, in Europa sowie global.

**Wir danken von Herzen allen**, die unsere Arbeit für und auf der Leinwand im Rahmen unserer Ausbildungen ermöglichen!

**Unser erstes großes Filmprojekt, \*Dancing on a Dry Salt Lake\***, entstand unter abenteuerlichen Umständen, insbesondere in Los Angeles und Rom, und wurde dank unserer unermüdlichen Mitstreiter:innen als Gewinner in unterschiedlichen Kategorien auf 39 internationalen internationalen Festivals.

Als die Pandemie das Theaterspielen unmöglich machte, entschieden wir gemeinsam, die Krise als Antrieb zu nutzen. So entstand das Drehbuch „Engel gesucht“ zunächst auf Deutsch und dann englisch übersetzt. Diese internationale Version wurde in vielen Filmmetropolen weltweit mehrfach als bestes Drehbuch ausgezeichnet:

Bei den American Filmatic Arts Awards (New York), dem Creation International Film Festival (Los Angeles), dem Golden State Film Festival (Hollywood) sowie dem Planet Film Festival in Barcelona. Weitere Ehrungen bei Katra Film Series (Brooklyn), Berlin International Screenwriting Festival, Los Angeles Independent Film Festival und Madrid International Film Festival unterstreichen unsere Anerkennungen.

**Dieser Anspruch prägt zukünftig auch unsere Ausbildungen:** Am Artrium verstehen wir Krisen als Katalysator. Unsere Spielfilmseminare schöpfen ihre Qualität aus derselben Entschlossenheit, Kreativität und künstlerischen Verantwortung, die auch unsere Spielfilm- und Kurzfilmprojekte auszeichnen.



## BERUFSBEGLEITENDE SCHAUSPIELAUSBILDUNG

Nicht jeder kann eine Vollzeitausbildung absolvieren. Das Artrium bietet daher als eine der wenigen Schauspielschulen überhaupt auch eine solide berufsbegleitende Ausbildung zur zertifizierten Bühnen- und Filmreife an.

Die berufsbegleitende Ausbildung vermittelt ebenfalls umfassend Unterrichtsinhalte unserer Vollzeitausbildung und findet in Modulen sogar teilweise in dieser statt. In unserem wöchentlichen Stundenplan werden Module mit den Studierenden zusammen so ausgesucht, dass diese mit den Anforderungen ihres Berufslebens zusammen gut funktionieren. Im internationalen Standard hat es immer wieder Talente gegeben, die ihre Karriere in der darstellenden Kunst im Quereinstieg auf diese Art und Weise begonnen haben.

### DEINE WEGE ÜBER DAS ARTRIUM IN DIE PROFESSION

Nach einem „GastTag“ in unserer Ausbildung bzw. in einem der „AbendKurse“, die Du auch online buchen kannst, sowie z. B. der Teilnahme an einem Schauspielseminar am Wochenende, erarbeiten wir mit Dir nach unserer Zusage für einen Ausbildungsplatz einen individuellen Modulplan Deiner Ausbildungstermine, der es Dir ermöglicht, diese in sinnvollen Schritten konkret anzugehen. Wir beschließen den idealen Zeitpunkt für den Beginn Deiner Ausbildung gemeinsam. Die beruflichen Anforderungen des/der Einzelnen sind dann im Verlauf sehr individuell und bedürfen unterschiedlicher Lösungen.

Die Bewerbung kann über folgende Wege erfolgen:

AUFNAHMEPRÜFUNG

SCHAUSPIELWORKSHOP

SPIELFILMWORKSHOP

SEMINARE



## DIE ATRIUM SEMINARAKADEMIE

Unsere Seminarakademie lädt regelmäßig zu mitreißenden und sehr beliebten Schauspielworkshops, Seminaren und Kursen ein. Willkommen sind alle Schauspielbegeisterten. **Welcome!**

Für jeden gibt es passende Angebote: Schauspielworkshops wie Spielfilm- und TheaterWorkshops, GastTage und GastAbende überzeugen mit tatsächlicher, wahrhaftiger Schauspielarbeit, die sich an internationalen Highlights orientiert und bestehende Methoden beständig innovativ weiterentwickelt.

Einmal jährlich öffnet unsere zehntägige Sommerakademie die Pforten für Gäste unserer Ausbildung ins Ensemble. Die Teilnehmenden gestalten Auftritte in wechselnden Locations „In und Outdoor“ und erleben intensive künstlerische Prozesse als aktiver Teil des ArtriumArtEnsembles und seiner Dozenten.

Für Schauspielprofis, die bereits eine Bühnenreife haben bzw. mehrjährige Berufspraxis sammeln konnten, ist darüber hinaus unsere „Meisterklasse“ ein hochqualitatives und einzigartiges Angebot, um das bisherige Können professionell weiterzuentwickeln.



ACT  
NOW!  
TOGETHER  
IM HERZEN  
HAMBURGS

Die Artrium Seminarakademie, hier sind Schauspielbegeisterte am Start!  
Entdecke das volle Angebot und sichere Dir deinen Platz in einem unserer beliebten Kurse oder Workshops.



## WILLKOMMEN VOR DER KAMERA

“

Neben der Schauspielausbildung für „Bühnen“ und „Theater“, beschäftigt sich das Artrium in seiner Ausbildung umfassend ebenfalls mit dem zweiten großen Berufsfeld unserer Profession: SPIEFLIM! Auf den Grundlagen „Szenischer Präsenz“ wird diese in spezialisierten Trainings für Film essentialisiert und in Arbeiten vor der Kamera auf Screens projiziert analysiert. Kurzfilmprojekte sowie Imagefilme, ja manchmal sogar ein Spielfilm sind Projekte, in denen unsere Schauspieler:innen für Rollen besetzt werden.

Dadurch machen die Teilnehmenden Erfahrungen mit den anderen Departments, die für Spielfilmdrehs unerlässlich sind, wie z. B. Kamera, Ton, Licht, Art Department, Maske & Kostüme.

**Darüber hinaus wird auch unterrichtet, wie Drehbücher geschrieben und analysiert werden müssen**, da wir diese dann auch in unseren eigenen Filmdrehs umsetzen und z. B. auf Festivals schicken. Film kann nur in praktischer Umsetzung wirklich verstanden werden und benötigt bestes Equipment, welches das Artrium mit seinen fünf hochwertigsten aktuellen Kameraausrüstungen pflegt und hegt.

**Die Filmbranche hat uns dafür bereits mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.** Unser erster internationaler Spielfilm „Dancing On A Dry Salt Lake“ (Trailer auf Youtube) hat 39 internationale Preise gewonnen. So hat zum Beispiel unser erstes eingereichtes Drehbuch auf Filmfestivals wie z.B. New York, Los Angeles, Madrid, London und Monaco jeweils den ersten Platz belegt.





## SPEAKERS CORNER ENTDECKE DEINE URSPRÜNGLICHE UND PROFESSIONELLE STIMME

**THE ART OF VOICE:** Unsere „Speakers Corner“ rückt das zentrale Instrument der Stimme in den Mittelpunkt Ihrer Forschung. Dieser Kurs bietet eine innovative Schulung in Rhetorik und angewandter „SprechKunst“. Dabei steht der spielerische, ungezwungene Umgang mit unserer natürlichen Stimme im Fokus des kunstvollen Spiels mit ihr.

Die Teilnehmer:innen verbessern ihre sprecherischen Fähigkeiten durch praxisorientierte Trainings mit Schauspieler:innen des ArtriumArtEnsembles, die sehr viel Spaß machen. Ziel ist dabei immer, das Selbstbewusstsein im Umgang mit der Stimme zu untersuchen und ihre Klarheit und Präsenz nachhaltig zu stärken und spielerisch zu fördern.

Sowohl in schauspielerischen Kontexten als auch in allen darüber hinausgehenden Kommunikationen ist der Umgang mit der Stimme fundamental wichtig. Dieser wöchentlich stattfindende Kurs ist fortlaufend. Wir empfehlen, sich zu einem unverbindlichen Gastabend anzumelden, um „Speakers Corner“ kennenzulernen.

*„Das Aussprechen eines Wortes ist gleichsam wie das Anschlagen einer Taste auf dem Vorstellungsklavier.“ Kristin Linklater*

## DAS ARTRIUMARTENSEMBLE

Das Schauspielensemble unserer studierenden, darstellenden Schauspieler:innen lernt, sich zusätzlich zur künstlerischen Ausbildung als ArtriumArtEnsemble erfolgsgarantierend zu entwickeln. In den Arbeitsteams bilden sich die Fähigkeiten, sich auch selbst als unternehmerische Künstler:innen vorzuschlagen und dementsprechend als Darsteller:innen anzubieten.



# KREATIV, KREATIVER AM KREATIVSTEN



# TRAUMSTADT HAMBURG

## DIE UMGEBUNG UNSERER AUSBILDUNG

In Hamburg trifft die Kreativität von Kunst auf Jahrhunderte gereifter Handelstraditionen in einer der schönsten Weltstädte. Hamburg schafft es als Stadt immer wieder in die weltweiten Top10 der lebenswertesten und attraktivsten Städte und zählt insbesondere für Studierende zu den beliebtesten Städten weltweit.

Die Alster inmitten der Innenstadt als auch der Hafen an der Elbe sowie die Nähe zur Nord- bzw. Ostsee geben unserer Hansestadt als Tor zur Welt mit mehr Brücken als Venedig und unzähligen Parks und Grünflächen ein einzigartiges Ambiente. Unsere Hansestadt hat eine vitale und lebendige Kreativszene für unsere Student:innen. Elbphilharmonie, Oper, Musicalstätten und natürlich für uns insbesondere das „Schauspielhaus“ sowie das „Thalia Theater“ als auch die „Kampnagelfabrik“ mit ihren Bühnen für viele international sehr besondere Produktionen.

Darüber hinaus gibt es auch zahlreiche traditionelle mittelgroße Theater, wie die „Kammerspiele“, das „Sankt Pauli Theater“, das „Altonaer Theater“, „Schmidts Tivoli“ sowie das „Ernst Deutsch Theater“. Diese sind interessant und kultivieren sich innovativ!

Unsere Schauspieler:innen können diese mit ihren Studentenausweisen vergünstigt besuchen und stehen dort zuweilen schon während ihrer Ausbildung aktiv mit auf den Bühnen. Die Artrium Schauspielschule ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln via Bus und S-Bahn leicht erreichbar. Hamburg wird zusätzlich dazu intensiv als Fahrradstadt entwickelt und ist gut erkundbar. Die meisten unserer Studierenden buchen sich zusätzlich das Deutschlandticket und sind damit zu günstigsten Preisen umfassend mobil.



## WOHNEN & MEHR

Wohnen ist eine Herausforderung geworden, da Wohnraum dort knapp ist, wo viele Menschen unbedingt sein wollen. Um diese Herausforderung zu meistern, lohnt es sich, bereits 6 Monate vor Ausbildungsbeginn mit Wohnmöglichkeiten und deren Finanzierungen zu befassen.

Am Artrium können sich unsere Studierenden auch für Studentenwohnheime bewerben. Kunst zu studieren war schon immer kluger Luxus, der sich für den Rest des Lebens in künstlerischen Lebensweisen auszahlt! WG:s sind ebenfalls empfehlenswert.

Hamburg bietet zusätzlich vielfältige Möglichkeiten, um in Nebenjobs auch schon während der Ausbildung Geld zu verdienen. Die meisten unserer Schauspieler:innen nutzen diese Möglichkeit und sind u. a. bereits an Theaterbühnen beschäftigt und/oder übernehmen ihre ersten Rollen für Bühne, Film, Fernsehen und Werbung.

Unsere Schülerinnen und Schüler haben darüber hinaus die Möglichkeit, BAföG zu beantragen und von den staatlichen Förderungen für den ersten Berufsweg zu profitieren. Die Kombination aus erfahrenen Dozenten:innen, modernen Ausbildungsmethoden mit nationaler als auch internationaler Perspektive macht das Artrium in Hamburg zur erstklassigen Ausbildungsstätte von angehende Schauspieler:innen.

*See you at work!! D. Washington*



ZUKÜNTIG | KÜNSTLERISCH | ERFOLGREICH



Artrium Schauspielschule Hamburg | BERUFSFACHSCHULE FÜR DARSTELLENDE KUNST

Thedestraße 99 | 22767 Hamburg +49 (0)40 280 55 131 | info@artrium-hamburg.de | www.artrium-hamburg.de